**EVENTI E ANIMAZIONE DI STRA** 

# VIA DEI FORIMPERIALI ONOVEMBRE 20



Finanziamenti







# **IO NOVEMBRE** 10.00 - 19.30

### VIA DEI FORI IMPERIALI

#### **POSTAZIONE I**

AREA DENOMINATA "PARCHEGGIO DEI CONSIGLIERI"

A cura di Alt Academy

#### 10.30

#### **BREAKDANCE ACROBATICA**

Potenza, controllo e movimenti esplosivi. Equilibrio e precisione che sfidano la gravità trasformando i corpi in strumenti d'arte in movimento. Velocità e creatività lasciano gli spettatori senza fiato per la loro immensa forza, tecnica e passione.

#### 11.30

#### **RICICLATO CIRCO MUSICALE**

Alla scoperta dei suoni che si nascondono negli oggetti che ciascuno di noi ha incontrato durante la propria vita. Bottiglie, tubi, scope, barattoli, radio e cassetti non saranno più come prima. Imparerete a suonare il flautoforte, le flautiglie, il cappellofono, la din don box, che insieme a tanti altri strumenti musicali bizzarri, formeranno l'orchestra della quale voi sarete i musicisti. Nulla si crea, nulla si distrugge, ma tutto si suona. Cassettarra, Controbarattolo, Tonnolino, Radiomin, Ombrellino, Saxifone, Elettrodomesticiofono, sono solo alcuni degli strumenti che i Riciclato Circo Musicale suoneranno per voi!

#### 12.30

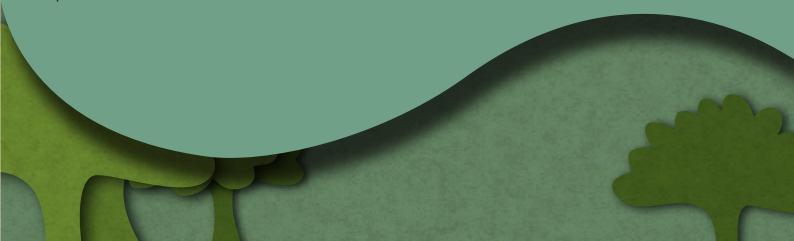
#### **BREAKDANCE ACROBATICA**

Potenza, controllo e movimenti esplosivi. Equilibrio e precisione che sfidano la gravità trasformando i corpi in strumenti d'arte in movimento. Velocità e creatività lasciano gli spettatori senza fiato per la loro immensa forza, tecnica e passione.

#### 14.00

#### **GOSPEL BIG SOUL MAMA**

Un'esperienza musicale intensa e piena di emozioni. Voci potenti e armoniche per brani che affondano le radici nella tradizione del gospel ma si fondono con il calore del soul. Le canzoni parlano di amore, speranza e lotta, trasmettendo messaggi universali che toccano il cuore di chi ascolta. Il ritmo coinvolgente e i movimenti del coro aggiungono energia all'esibizione, rendendola un'esperienza piena di passione e condivisione. Un viaggio musicale che eleva l'anima e unisce tutti in un'atmosfera di pura connessione.



## 15.00 RICICLATO CIRCO MUSICALE

Alla scoperta dei suoni che si nascondono negli oggetti che ciascuno di noi ha incontrato durante la propria vita. Bottiglie, tubi, scope, barattoli, radio e cassetti non saranno più come prima. Imparerete a suonare il flautoforte, le flautiglie, il cappellofono, la din don box, che insieme a tanti altri strumenti musicali bizzarri, formeranno l'orchestra della quale voi sarete i musicisti. Nulla si crea, nulla si distrugge, ma tutto si suona. Cassettarra, Controbarattolo, Tonnolino, Radiomin, Ombrellino, Saxifone, Elettrodomesticiofono, sono solo alcuni degli strumenti che i Riciclato Circo Musicale suoneranno per voi!

#### 16.00 GOSPEL BIG SOUL MAMA

Un'esperienza musicale intensa e piena di emozioni. Voci potenti e armoniche per brani che affondano le radici nella tradizione del gospel ma si fondono con il calore del soul. Le canzoni parlano di amore, speranza e lotta, trasmettendo messaggi universali che toccano il cuore di chi ascolta. Il ritmo coinvolgente e i movimenti del coro aggiungono energia all'esibizione, rendendola un'esperienza piena di passione e condivisione. Un viaggio musicale che eleva l'anima e unisce tutti in un'atmosfera di pura connessione.

# 17.00 RICICLATO CIRCO MUSICALE

Alla scoperta dei suoni che si nascondono negli oggetti che ciascuno di noi ha incontrato durante la propria vita. Bottiglie, tubi, scope, barattoli, radio e cassetti non saranno più come prima. Imparerete a suonare il flautoforte, le flautiglie, il cappellofono, la din don box, che insieme a tanti altri strumenti musicali bizzarri, formeranno l'orchestra della quale voi sarete i musicisti. Nulla si crea, nulla si distrugge, ma tutto si suona. Cassettarra, Controbarattolo, Tonnolino, Radiomin, Ombrellino, Saxifone, Elettrodomesticiofono, sono solo alcuni degli strumenti che i Riciclato Circo Musicale suoneranno per voi!

## 18.00 MARCHING BAND DOLCE VITA

Una parata musicale che omaggia l'Italia degli anni '50 e '60, con una marching band che suona arrangiamenti delle celebri canzoni della Dolce Vita. Tra ottoni e percussioni, il suono è nostalgico ma allo stesso tempo gioioso. La vivacità delle note e il ritmo della banda riempiono l'aria, evocando l'eleganza e lo charme di un'epoca iconica del cinema e della cultura italiana.



# POSTAZIONE 2 GIARDINI DEL FORO TRAIANO A cura di CIRCO VERDE

10.00 TRAMPOLIERI ITINERANTI

10.45

UMBERTO ROSICHETTI - DOISBERTO SHOW TRAMPOLI E CLOWND.

II.30 TRAMPOLIERI ITINERANTI

12.00

SIMONE ROMANÒ – HOP-HOP

Hop-Hop è uno spettacolo basato sulle arti circensi, sul gioco di clown e sull'interazione con il pubblico. Le tecniche circensi utilizzate sono la giocoleria, il verticalismo, la manipolazione di oggetti e il gioco clownesco. La scelta di non usare la parola porta lo spettacolo su un livello gestuale e visuale, permettendo allo spettatore di entrare empaticamente in contatto con l'artista e con il suo mondo immaginario.

I3.00 TRAMPOLIERI ITINERANTI

14.00

DANIELA CARDELLINI - DANI E LA GIOCOLERIA

Dani e la Giocoleria è un eccentrico spettacolo di Giocoleria Comica, basato su tecniche circensi, teatrali ed interazione con il pubblico. Miss Dani è una clown giocoliera dal sorriso contagioso, capace di coinvolgere qualsiasi tipo di pubblico con abilita circensi e sketch clowneschi.

14.45 NICOLA CARRARA – IL SPETACOLINNO

Giocoleria fantasiosa con oggetti non convenzionali? Gag, clowneri ed equilibrismi strambi? Persone comuni che diventano più importanti del personaggio stesso? Sì, ma Il Spetacolinno non è solo questo, è soprattutto un incontro tra un personaggio clownesco e il suo pubblico, in un crescendo di comicità delirante dove i ruoli a volte si scambiano per far sì che ognuno riscopra la sua parte più giocosa.

15.30 TRAMPOLIERI ITINERANTI



#### TEATRI DELLA VISCOSA - REDIVINO

Redivino è uno spettacolo cabaret che, attraverso irriverenza, comicità, canzoni e poesia, racconta miti, superstizioni, storia e curiosità sulla bevanda che ha fatto innamorare gli dei dell'Olimpo. Raccontare gli esseri umani attraverso un elemento comune: il vino, perché è sempre stato, nel bene e nel male, presente nella maggior parte delle civiltà che ci hanno preceduto. Tra canzoni e sketch comici si aprirà un dialogo tra due attori e il pubblico: dal primo intruglio di frutta marcia trovata per caso da un troglodita ai folli riti religiosi degli Egizi, dall'antica Grecia alla terra di Enotria (Italia), da Noè alla vita di Gesù, passando per le vigne di oggi e i nuovi sapori.

#### 16.15 CHIEN BARBU MAL RASÈ – SMISURATO

Lo spettacolo si chiama Smisurato, come il mio ego, così è più facile da ricordare... È una ricerca, non solo interazione; il pubblico, parte integrante dello show, è spinto a giocare e propone nuove regole. Sono convinto che lo scopo di uno spettacolo di strada sia di lasciare alla gente belle sensazioni nella pancia, una spinta positiva, e, per raggiungere questo fine, userò ogni mezzo!

#### 17.00 TRAMPOLIERI ITINERANTI

#### 17.15

#### ANDREA FARNETANI - GUSTAVO LA VITA

Gustavo La Vita è un clown stanco e invecchiato. Nonostante ciò la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una piccola candela tremolante che a tratti brilla intensa. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso.

Ma Gustavo rimane un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità e momenti empatici. Gustavo è accompagnato da Pedro il suo fidato amico a quattro zampe (tre e mezzo... Pedro è zoppo) che, con la sua serenità e dolcezza, aiuta Gustavo a gestire ansie e relazioni.

#### 17.45 EMANUELA VITALE – ON THE RUN

Uno spettacolo segretissimo e criminalmente bello. Fatto di colpi di scena, fughe, trasformazioni e... tante fiamme!

#### 18.15

#### PICCOLO CABARET DEI SALUTI CON TUTTI GLI ARTIST\* PRESENTATO DA SMISURATO

Varietà con tutti gli artisti che si esibiranno con un piccolo numero a testa.



# POSTAZIONE 3 PIAZZETTA SS. LUCA E MARTINA

A cura di Finisterre

#### 11.00

#### CIRCO DIATONICO durata 30'

Un originalissimo repertorio ispirato al mondo del circo e dello spettacolo viaggiante e uno show di grande effetto pieno di bella musica e "numeri" strabilianti. Ballate, canzoni e marcette con echi balcanici, influenze jazz e richiami alla musica popolare e alle bande e fanfare di paese, per uno spettacolo intriso di atmosfere di stile felliniano e arricchite sulla scena dalle giocolerie e dagli interventi ad effetto dal clown/mimo "Saporito". Con il Circo Diatonico si marcia in carovana, si partecipa alle acrobazie, si cerca un equilibrismo e ci si accomoda sotto un tendone immaginario che profuma di ragù e carico di emozioni, cantando insieme un ritornello o una formula portafortuna. Il progetto di Clara Graziano, autrice della musica dell'ensemble, vanta solisti d'eccezione con i loro suoni pirotecnici e testi sognanti che trasportano tutti in un colorato viaggio musicale, tra la fantasia e la realtà.

#### 11.30

#### PULCINELLA E LA FORCA di e con Michele Roscica

Michele Roscica, è il noto "onemanband" che ha calcato i palchi e tante strade in tutta la Penisola e le Isole da diversi decenni. Ha lavorato con artisti quali Zeffirelli, Beppe Barra, Nino D'Angelo, Angela Pagano. Ha partecipato a molti festival nazionali ed internazionali. Ma Michele è anche uno straordinario marionettista e cantastorie che con baracca e burattini porta le guarattelle del suo Pulcinella in ogni piazza e in ogni paese.

In Pulcinella e la Forca Pulcinella canta per Teresina ma ogni volta la suocera e Don Gennarino Mezzapacca lo interrompono. Intervengono anche il Carabiniere e la morte ma a Pulcinella non lo fa fesso nessuno e ne sa sempre una più del diavolo. Pulcinella vi aspetta per cantargliele in coro a tutti quanti!

#### 12.00

#### PARATA I TRANSUMANTI

Parata degli animali danzanti

Ispirata alla grande tradizione delle mandrie e dei pastori in cammino, la parata de "I Transumanti" porta per nuovi tratturi ritmi, melodie e canti popolari per catturare il pubblico con le 'maraviglie" sonore dei ferri, dei legni, delle pelli.

Un ensemble rumoroso e affiatato in eterno movimento tra le piazze di paese, gli stazzi, le feste improvvisate, le pietre della montagna, i cortili dei palazzi cadenti.

Insomma, la tradizione dell'arte di strada nella sua versione italiana con accompagnamento musicale di saltarelli, manfrine, tarantelle e balli diversi



#### 13.00 CIRCO DIATONICO

Un originalissimo repertorio ispirato al mondo del circo e dello spettacolo viaggiante e uno show di grande effetto pieno di bella musica e "numeri" strabilianti. Ballate, canzoni e marcette con echi balcanici, influenze jazz e richiami alla musica popolare e alle bande e fanfare di paese, per uno spettacolo intriso di atmosfere di stile felliniano e arricchite sulla scena dalle giocolerie e dagli interventi ad effetto dal clown/mimo "Saporito". Con il Circo Diatonico si marcia in carovana, si partecipa alle acrobazie, si cerca un equilibrismo e ci si accomoda sotto un tendone immaginario che profuma di ragù e carico di emozioni, cantando insieme un ritornello o una formula portafortuna. Il progetto di Clara Graziano, autrice della musica dell'ensemble, vanta solisti d'eccezione con i loro suoni pirotecnici e testi sognanti che trasportano tutti in un colorato viaggio musicale, tra la fantasia e la realtà.

#### 14.00

#### PULCINELLA E LA FORCA di e con Michele Roscica

Michele Roscica, è il noto "onemanband" che ha calcato i palchi e tante strade in tutta la Penisola e le Isole da diversi decenni. Ha lavorato con artisti quali Zeffirelli, Beppe Barra, Nino D'Angelo, Angela Pagano. Ha partecipato a molti festival nazionali ed internazionali. Ma Michele è anche uno straordinario marionettista e cantastorie che con baracca e burattini porta le guarattelle del suo Pulcinella in ogni piazza e in ogni paese.

In Pulcinella e la Forca Pulcinella canta per Teresina ma ogni volta la suocera e Don Gennarino Mezzapacca lo interrompono. Intervengono anche il Carabiniere e la morte ma a Pulcinella non lo fa fesso nessuno e ne sa sempre una più del diavolo. Pulcinella vi aspetta per cantargliele in coro a tutti quanti!

#### 14.30

#### PARATA I TRANSUMANTI

Parata degli animali danzanti

Ispirata alla grande tradizione delle mandrie e dei pastori in cammino, la parata de "I Transumanti" porta per nuovi tratturi ritmi, melodie e canti popolari per catturare il pubblico con le 'maraviglie" sonore dei ferri, dei legni, delle pelli.

Un ensemble rumoroso e affiatato in eterno movimento tra le piazze di paese, gli stazzi, le feste improvvisate, le pietre della montagna, i cortili dei palazzi cadenti.

Insomma, la tradizione dell'arte di strada nella sua versione italiana con accompagnamento musicale di saltarelli, manfrine, tarantelle e balli diversi. A guidare la carovana c'è Baffone, il personaggio ancestrale della Liuteria Meccanica Aurunca di Toni Guglielmo.



#### I5.00 MERITMIRÌ

#### I Balli della Tradizione

Il ritmo della tammorra e del tamburello dà vita alle varie forme di ballo e canto del meridione italiano. Il gruppo si avvale della conoscenza e della ricerca di musicisti ma anche portatori di tradizione ruotano intorno ai balli e al copro di ballo di Francesca Trenta e alla "tammorra magica" di Gian Franco Santucci. Canti, serenate, fronne e stornelli si snodano fra le danze ritmiche ed energetiche curate dell'Ensemble I Passi della Tradizione guidato da Francesca Trenta. MeRitmiRì viaggia con tammorre, tamburelli, zampogne, ciaramella, flauti di canna, chitarra, fisarmonica, organetto, voci e balli.

#### 15.30

#### PARATA I TRANSUMANTI

#### Parata degli animali danzanti

Ispirata alla grande tradizione delle mandrie e dei pastori in cammino, la parata de "I Transumanti" porta per nuovi tratturi ritmi, melodie e canti popolari per catturare il pubblico con le 'maraviglie" sonore dei ferri, dei legni, delle pelli.

Un ensemble rumoroso e affiatato in eterno movimento tra le piazze di paese, gli stazzi, le feste improvvisate, le pietre della montagna, i cortili dei palazzi cadenti.

Insomma, la tradizione dell'arte di strada nella sua versione italiana con accompagnamento musicale di saltarelli, manfrine, tarantelle e balli diversi. A guidare la carovana c'è Baffone, il personaggio ancestrale della Liuteria Meccanica Aurunca di Toni Guglielmo.

#### 16.00 SPARATRAPP

Sparatrapp in napoletano è la striscia adesiva, il cerotto per coprire le ferite che originariamente portava all'interno il balsamo, l'unguento, il medicamento. Una striscia che unisce musicanti scanzonati che suonano il piacere della condivisione e la loro unità d'intenti avvia una sinergia alla stessa maniera della medicina dove due più due può fare quattro ma può fare anche otto. Sparatrapp è un gruppo storto, con le toppe, terragno come il magma, quella massa di sostanza che si muove senza forma e mischia e fonde ciò che incontra! Sparatrapp suona in strada per accompagnare il tuo andare e suona nelle farmacie per coadiuvare i medicamenti con una buona dose di sorriso, di ironia, di gioia, di passione e di tanta energia vitale. È una crocerossa di note musicali e di divertenti gag che ricordano a tutti che in fondo quando qualcosa va un po' storto una canzone ha la stessa funzione di una pastiglia e allora "pigliate 'na pastiglia, siente a mè".

#### 16.30 MERITMIRÌ

#### I Balli della Tradizione

Il ritmo della tammorra e del tamburello dà vita alle varie forme di ballo e canto del meridione italiano. Il gruppo si avvale della conoscenza e della ricerca di musicisti ma anche portatori di tradizione ruotano intorno ai balli e al copro di ballo di Francesca Trenta e alla "tammorra magica" di Gian Franco Santucci. Canti, serenate, fronne e stornelli si snodano fra le danze ritmiche ed energetiche curate dell'Ensemble I Passi della Tradizione guidato da Francesca Trenta. MeRitmiRì viaggia con tammorre, tamburelli, zampogne, ciaramella, flauti di canna, chitarra, fisarmonica, organetto, voci e balli.

#### PARATA I TRANSUMANTI

Parata degli animali danzanti

Ispirata alla grande tradizione delle mandrie e dei pastori in cammino, la parata de "I Transumanti" porta per nuovi tratturi ritmi, melodie e canti popolari per catturare il pubblico con le 'maraviglie" sonore dei ferri, dei legni, delle pelli.

Un ensemble rumoroso e affiatato in eterno movimento tra le piazze di paese, gli stazzi, le feste improvvisate, le pietre della montagna, i cortili dei palazzi cadenti.

Insomma, la tradizione dell'arte di strada nella sua versione italiana con accompagnamento musicale di saltarelli, manfrine, tarantelle e balli diversi. A guidare la carovana c'è Baffone, il personaggio ancestrale della Liuteria Meccanica Aurunca di Toni Guglielmo.

#### 18.00 SPARATRAPP

Sparatrapp in napoletano è la striscia adesiva, il cerotto per coprire le ferite che originariamente portava all'interno il balsamo, l'unguento, il medicamento. Una striscia che unisce musicanti scanzonati che suonano il piacere della condivisione e la loro unità d'intenti avvia una sinergia alla stessa maniera della medicina dove due più due può fare quattro ma può fare anche otto. Sparatrapp è un gruppo storto, con le toppe, terragno come il magma, quella massa di sostanza che si muove senza forma e mischia e fonde ciò che incontra! Sparatrapp suona in strada per accompagnare il tuo andare e suona nelle farmacie per coadiuvare i medicamenti con una buona dose di sorriso, di ironia, di gioia, di passione e di tanta energia vitale. È una crocerossa di note musicali e di divertenti gag che ricordano a tutti che in fondo quando qualcosa va un po' storto una canzone ha la stessa funzione di una pastiglia e allora "pigliate 'na pastiglia, siente a mè".

# POSTAZIONE 4 SLARGO IMBOCCO VIA ALESSANDRINA

A cura di Clivis

#### 10.00

**GITANO EKO ORCHESTRA** durata 40'

25 giovani chitarristi di Castrocielo (FR), diretti dal M° Angelo Mirante, e tamburello a sonagli

#### 11.00

#### FLUTE FRIENDS & FLAUTI DI DRAGONA durata 40'

L'orchestra è composta da 31 ex studenti di flauto delle scuole medie a indirizzo musicale (in particolare del quartiere periferico "Dragona" di Roma) diretti dai loro 5 maestri e un clarinetto basso.

#### 12.00

#### **GITANO EKO ORCHESTRA** durata 40'

25 giovani chitarristi di Castrocielo (FR), diretti dal M° Angelo Mirante, e tamburello a sonagli



#### FLUTE FRIENDS & FLAUTI DI DRAGONA durata 40'

L'orchestra è composta da 31 ex studenti di flauto delle scuole medie a indirizzo musicale (in particolare del quartiere periferico "Dragona" di Roma) diretti dai loro 5 maestri e un clarinetto basso.

#### 14.00

#### **CORO GOSPEL MANTRA durata 40'**

Coro di 25 adulti diretto da Luigia Fabiani e Stefano Ciuffi

#### 15.20

#### **CORO GOSPEL MANTRA durata 40'**

Coro di 25 adulti diretto da Luigia Fabiani e Stefano Ciuffi

#### 16.30

#### LE NOTE CRIMINALI durata 45'

Il jazz che combatte il crimine a colpi di note – gruppo jazz a predominanza femminile (9 donne e 1 uomo)

Le Note Criminali è un gruppo musicale che porta in scena un progetto originale e carico di significato. La band, composta da dieci musicisti principalmente donne, si dedica alla reintrepretazione in chiave jazz delle più iconiche colonne sonore poliziesche degli anni '70, italiane e straniere. Tra i compositori che vengono omaggiati ci sono i giganti della musica come Ennio morricone, Piero Umiliani, Armando Trovajoli, Franco Micalizzi, Lalo Schifrin e Quincy Jones.

Nato dall'idea di unire la musica all'impregno sociale, il progetto ha come obiettivo principale la sensibilizzazione su temi cruciali come la violenza sulle donne. Attraverso le proprie esibizioni, "Le Note Criminali" vuole lanciare un messaggio forte e ironico: combattere la violenza con la forza della musica. La scelta di includere anche un musicista uomo nel gruppo non è casuale: si ritiene fondamentale il ruolo dell'uomo nella riflessione sulla violenza di genere. Solo con un impegno comune si può davvero cambiare il corso delle cose.

#### 17.45

#### LE NOTE CRIMINALI durata 45'

Il jazz che combatte il crimine a colpi di note – gruppo jazz a predominanza femminile (9 donne e 1 uomo)

Le Note Criminali è un gruppo musicale che porta in scena un progetto originale e carico di significato. La band, composta da dieci musicisti principalmente donne, si dedica alla reintrepretazione in chiave jazz delle più iconiche colonne sonore poliziesche degli anni '70, italiane e straniere. Tra i compositori che vengono omaggiati ci sono i giganti della musica come Ennio morricone, Piero Umiliani, Armando Trovajoli, Franco Micalizzi, Lalo Schifrin e Quincy Jones.



Nato dall'idea di unire la musica all'impregno sociale, il progetto ha come obiettivo principale la sensibilizzazione su temi cruciali come la violenza sulle donne. Attraverso le proprie esibizioni, "Le Note Criminali" vuole lanciare un messaggio forte e ironico: combattere la violenza con la forza della musica. La scelta di includere anche un musicista uomo nel gruppo non è casuale: si ritiene fondamentale il ruolo dell'uomo nella riflessione sulla violenza di genere. Solo con un impegno comune si può davvero cambiare il corso delle cose.

# POSTAZIONE 5 ALTEZZA PIT VIA DEI FORI IMPERIALI

A cura di Officina delle Culture

#### 11.00

#### SE MIO NONNO FOSSE UN GATTO

"Il mondo si può guardare ad altezza d'uomo, ma anche dall'alto di una nuvola (con gli aeroplani è facile). Nella realtà si può entrare dalla porta principale o infilarvisi – è più divertente – da un finestrino." Ispirato alla grammatica della fantasia di Gianni Rodari lo spettacolo cerca di far percorrere ai bambini nuovi punti di vista. Come un attore deve imparare a fare verticali per vedere le cose da un altro punto di vista. Così si porteranno i bambini a vedere il mondo sotto sopra.

Cercando di abbandonare la paura di tutto, degli stranieri, di uscire di casa, di morire, di perdere, di non essere all'altezza, di non arrivare a fine mese. Lo spettacolo promuove la nostra capacità di fare capriole.

#### 12.00

#### **AMORKLAB** durata 30'

Soffia al mondo il suono passionale dei Balcani e dell'Est con la creatività di musicisti radicati nel jazz e nella musica europea. Attraverso i colori di ottoni, ance e pelli di tamburo, il gruppo fa vivere repertori di popoli diversi, dalla musica delle fanfare serbe ai canti tradizionali della Turchia, audaci arrangiamenti per brass band delle Rumanian folk dances di Bela Bartok e composizioni originali ispirate alla musica dell'Europa dell'est e dell'Asia Minore.

#### 13.00

#### TAM TAM MOROLA con PERFORMANCE DI DANZA AFRICANA durata 45'

Sono capitanati da Moustapha Mbengue profondo conoscitore della tradizione musicale Wolof, Mandinga e Serer del Senegal. Moustapha Mbengue, nasce sull'isola di Goreè, in Senegal, snodo culturale notevole per tutta la tradizionale produzione musicale dell'African West Coast. Moustapha, nel 1982, si trasferisce sull'isola di Gorée, e costituisce il gruppo Africa Djembe, con cui svolge diversi tour in molti paesi europei (Olanda, Grecia, Francia, Germania, Svizzera, Portogallo).



#### **AMORKLAB** durata 30'

Soffia al mondo il suono passionale dei Balcani e dell'Est con la creatività di musicisti radicati nel jazz e nella musica europea. Attraverso i colori di ottoni, ance e pelli di tamburo, il gruppo fa vivere repertori di popoli diversi, dalla musica delle fanfare serbe ai canti tradizionali della Turchia, audaci arrangiamenti per brass band delle Rumanian folk dances di Bela Bartok e composizioni originali ispirate alla musica dell'Europa dell'est e dell'Asia Minore.

#### 15.00 CRIANSA

L'Orchestra di Percussioni e Ritmi Brasiliani Criansa nasce a Roma il 19 gennaio 2010. Il nome prende spunto dalla parola portoghese "criança" (bambino o in senso figurato il "mondo dell'infanzia") e vuole rappresentare lo stupore, l'entusiasmo e la meraviglia percepiti dai bimbi di fronte al nuovo e al bello. Criansa realizza musica che è un mix di percussioni, strumenti acustici ed elettronica. brani, inediti e già noti, che si avvalgono della preziosa collaborazione di diversi musicisti non sempre provenienti dal mondo del samba.

#### 16.00

#### TAM TAM MOROLA con PERFORMANCE DI DANZA AFRICANA durata 45'

Sono capitanati da Moustapha Mbengue profondo conoscitore della tradizione musicale Wolof, Mandinga e Serer del Senegal. Moustapha Mbengue, nasce sull'isola di Goreè, in Senegal, snodo culturale notevole per tutta la tradizionale produzione musicale dell'African West Coast. Moustapha, nel 1982, si trasferisce sull'isola di Gorée, e costituisce il gruppo Africa Djembe, con cui svolge diversi tour in molti paesi europei (Olanda, Grecia, Francia, Germania, Svizzera, Portogallo).

#### 17.00 CRIANSA

L'Orchestra di Percussioni e Ritmi Brasiliani Criansa nasce a Roma il 19 gennaio 2010. Il nome prende spunto dalla parola portoghese "criança" (bambino o in senso figurato il "mondo dell'infanzia") e vuole rappresentare lo stupore, l'entusiasmo e la meraviglia percepiti dai bimbi di fronte al nuovo e al bello. Criansa realizza musica che è un mix di percussioni, strumenti acustici ed elettronica. brani, inediti e già noti, che si avvalgono della preziosa collaborazione di diversi musicisti non sempre provenienti dal mondo del samba.

#### 18.00 BALKAN LAB ORCHESTRA

Da settembre 2019 è nato a Roma un progetto didattico-pratico dedicato alle tradizioni musicali dei Balcani e dell'Asia Minore, guidato dal sassofonista e compositore Federico Pascucci. Crocevia di popoli e culture, nei Balcani risiede infatti una tradizione musicale estremamente ricca e variegata, in Italia quasi del tutto ignorata.

